

L'iscrizione sarà preceduta da un colloquio con la responsabile didattica.

Età minima richiesta: 19 anni.

Per permettere lo svolgimento ottimale delle lezioni, la classe è a numero chiuso.

Inizio: Sabato 24 settembre 2022

Termine: Domenica 11 giugno 2023

(un fine settimana al mese per un totale di 20 giornate)

Orario: 9,30/13,00 - 14,00/17,00

MATERIE

- Antroposofia
- Teoria del colore
- Disegno
- Grafica
- Pittura
- Tecniche di rappresentazione
- ArteAnimica
- Arte del Vestire

Accademia Sofia - l'Essenza del vestire

www.accademiasofia.it

Sede dei corsi: Villa Giulia

Via Delma, 26 - Rodengo Saiano (BS)

Info e contatti: Mirella Manfredini 340 0782165

E-mail: info@accademiasofia.it

Accademia

Sofia®

Essenza del Vestire

“L'essenza del bello è proprio che esso non si nasconde, ma porta il suo interno alla superficie, alla forma esteriore. Cioè il bello è ciò che porta il suo interno a manifestazione nella sua figura esteriore, lo splendente, ciò che irradia splendore, e raggiando manifesta l'essere nel mondo.”

Rudolf Steiner



L'Accademia Sofia - l'essenza del vestire, è un percorso che nasce dalle basi indicate dal creatore dell'Antroposofia, Rudolf Steiner sull'arte dell'abbigliamento. Primo ed unico in Italia, poggia sulla conoscenza dell'Uomo come essere animico-spirituale che trova nell'Abito dell'Anima, nel suo valore simbolico ed evocativo, uno strumento evolutivo che funge da ponte tra corpo, anima e spirito.

Accademia Sofia forma Stilisti dell'Arte del Vestire.

In tempi passati, l'uomo viveva ancora in connessione con ciò che arrivava dal mondo spirituale, esisteva la profonda necessità di abbigliarsi con qualcosa che non si sentisse estraneo al proprio essere, ma al contrario, che fosse portatore di gioia e di piacere nella sue preferenze ed accostamenti cromatici.

L'anima dell'uomo era colma di sentimenti, di fantasia, di ideali ed aspirazioni che tendevano ad esprimersi in ogni forma d'arte, portatrice di Bellezza e Verità.

Tutto parlava di un'armonia che ancora era percepibile nei "ricordi", ma al contempo assente nella realtà. L'entusiasmo verso il Bello, quello vero, quello che arrivava all'anima e la rischiava, era presente: in ogni ambito la ricerca artistica era percepibile.

L'uomo, scegliendo il proprio abito, cercava di ricreare quell'immagine di se' stesso che nella sua memoria animica ancora brillava.

Oggi quel "ricordo" è svanito: l'impoverimento dei sentimenti, della cultura artistica, della bellezza, hanno lasciato il posto ad una fredda globalizzazione d'immagine.

Le forme artistiche nascono sempre grazie ad una connessione con l'elemento spirituale: se l'Uomo vuol essere quel creatore di bellezza unica e geniale, deve ricucire il rapporto con la sua parte animico spirituale. Deve tornare ad essere completo, come completa è l'unione del principio femminile e maschile, per generare l'Uno, il figlio, l'arte, la creazione.

Il percorso che traccia Sofia, ha l'intento di far tornare l'uomo a se' stesso, alla sua vera natura spirituale, sposa del suo corpo fisico. L'Abito, nella sua essenza, diviene un ponte tra corpo-anima e spirito, uno strumento umano evolutivo per incarnare le doti dell'anima.

Ogni aspetto - dal tessuto, alla forma, ai colori, verrà indagato profondamente nel suo significato spirituale antroposofico.

Una visione etica, rispettosa dell'ambiente, della natura, del lavoro artigianale e non ultimo, dell'uomo. Un abito "su misura" ma una misura qualitativa e non quantitativa, un abito a misura dell'anima.

