

# Il primo Goetheanum

---

*“...nel Goetheanum non si dava corpo a idee astratte. Ogni rappresentazione di idee veniva del tutto dimenticata mentre dal sentimento artistico nasceva la forma, e dalla visione artistica si traeva una linea dall'altra, una superficie dall'altra. Oppure quando si rappresentava pittoricamente nelle cupole ciò ch'era stato pure visione immediata di colore.*

*Talvolta, accompagnando io stesso dei visitatori nel Goetheanum, ebbi ad esprimere la mia poca simpatia per tutte le «spiegazioni» delle forme e delle figure, perché l'opera d'arte non va avvicinata per le vie del pensiero, ma va accolta attraverso la visione e la sensazione immediata.”*

Così scriveva Rudolf Steiner sul settimanale Das Goetheanum poche settimane dopo il terribile incendio che aveva completamente distrutto l'edificio. Ed infine, a conclusione dello stesso articolo *“... Poiché appunto questo edificio era propriamente creato per la visione immediata. Il ricordo è pena indicibile. Perché si ricorda in stati d'animo che imperiosamente chiedono visione. Ma la possibilità della visione, dalla notte di San Silvestro in poi, ci è stata tolta.”*

Questo primo ciclo di incontri propone di tentare, con tenacia, una riconquista di questa possibilità di visione, con i mezzi di cui disponiamo, individuando e costruendo – poco per volta e insieme – gli strumenti adatti a questa riconquista; affronteremo così – di necessità – la contraddizione che Rudolf Steiner stesso ci pone davanti, con la sua “poca simpatia per tutte le «spiegazioni» delle forme e delle figure”.

Gli incontri saranno a cura dell'arch. Pino Bonfanti,  
si terranno a **Lecco presso l'Associazione Antroposofica Stoppani, in Viale Dante 21,**  
**la domenica pomeriggio, dalle 14:30 alle 18:00,**  
con il seguente calendario:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>29 Gennaio</b>  | Come conquistare una relazione vivente con il primo Goetheanum - Il rapporto fra il 7 e il 12 nella struttura dell'edificio |
| <b>19 Febbraio</b> | Continuità e metamorfosi fra l'ellisse dell'edificio modello di Malsch e il doppio spazio del primo Goetheanum              |
| <b>12 Marzo</b>    | La metamorfosi delle basi delle colonne della sala grande - un paradigma vegetale   |
| <b>2 Aprile</b>    | La rinascita dell'architettura a partire dall'idea architettonica della doppia cupola                                       |
| <b>30 Aprile</b>   | Le relazioni fra i motivi dei capitelli e dei sigilli   |
| <b>21 Maggio</b>   | La geometria nascosta   |
| <b>11 Giugno</b>   | Misteri del tempo nelle forme dell'architrave della sala grande   |

---

Per informazioni:

333.4335 914 Pino

ass.antroposoficastoppani@gmail.com